



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### AU PALAIS DE LOMÉ, THE TOYOTA TSUSHO CFAO AFRICAN ART AWARD CÉLÈBRE UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ARTISTES AFRICAINS

**Togo, Lomé, le 11 juin 2026** - La première exposition de **THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award** ouvre officiellement ses portes aujourd'hui au Palais de Lomé, au Togo. Réunissant les cinq artistes lauréats de cette première édition, elle marque le lancement d'une initiative destinée à promouvoir la création artistique contemporaine africaine et à renforcer sa visibilité sur les grandes scènes artistiques internationales.

Portée par CFAO et Toyota Tsusho Corporation (TTC), cette exposition met en lumière une nouvelle génération d'artistes africains dont les œuvres interrogent les transformations contemporaines du Continent et du monde : urbanisation, mémoire, identités, transmission culturelle, mobilités ou encore mutations sociales.

À travers des pratiques artistiques multiples - peinture, photographie, installation, vidéo ou techniques mixtes - les artistes proposent des regards singuliers sur les réalités africaines contemporaines et sur les grands enjeux qui traversent aujourd'hui les sociétés du Continent.

Accueillie au Palais de Lomé, l'exposition témoigne également du rôle croissant joué par les institutions culturelles africaines dans les grandes conversations artistiques internationales. Au-delà de sa dimension patrimoniale, le Palais de Lomé s'impose aujourd'hui comme un véritable espace de dialogue entre les scènes artistiques africaines et les réseaux culturels internationaux.

Dans un contexte de reconnaissance mondiale accrue de l'art contemporain africain, THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award s'affirme comme une passerelle artistique entre l'Afrique, le Japon et la France. THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award réunit artistes, institutions et partenaires autour d'une ambition commune : contribuer au rayonnement de l'art

africain sur la scène internationale et accompagner la visibilité d'une nouvelle génération d'artistes africains.

L'exposition présentée au Palais de Lomé est la première étape de cette dynamique. Après le Togo, les œuvres des artistes lauréats seront présentées à Tokyo, au Japon puis à Paris, en France, permettant à de nouveaux publics de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine africaine.

Sonia Lawson, directrice du Palais de Lomé, déclare : “ *THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award témoigne de la vitalité de la création contemporaine africaine. Accueillir la première exposition à Lomé, c'est aussi affirmer le rôle des institutions culturelles africaines dans les grands dialogues artistiques internationaux et dans la mise en visibilité des artistes du Continent.*”

Richard Bielle, président-directeur général du groupe CFAO, ajoute : “*Les transformations de l'Afrique ne sont pas uniquement économiques. Elles sont aussi culturelles, intellectuelles et créatives. À travers cet Award, CFAO et Toyota Tsusho Corporation souhaitent accompagner la visibilité d'une nouvelle génération d'artistes dont les œuvres contribuent à raconter les réalités, les aspirations et les transformations du Continent.*”

Ouverte au public à partir du 11 juin 2026 au Palais de Lomé, l'exposition présente les œuvres des cinq artistes récompensés lors de cette première édition de THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award : Moffat TAKADIWA (Zimbabwe), lauréat du Grand Prix, Gosette LUBONDO (République démocratique du Congo), Prix d'excellence, second prix ex æquo, Unathi MKONTO (Afrique du Sud), Prix d'excellence, second prix ex æquo, Katlego C. L. TWALA (Botswana), Prix du sponsor Toyota Tsusho Corporation et Tizta BERHANU (Éthiopie), Prix du sponsor CFAO.

## Grand Prix



**Nom :** Moffat TAKADIWA  
**Nationalité :** Zimbabwe  
**Pratique :** Techniques mixtes

**Biographie de l'artiste :** Moffat Takadiwa a obtenu un diplôme en beaux-arts au Harare Polytechnic College, au Zimbabwe. **Il vit et travaille à Mbare (Harare), l'un des centres les plus importants du pays pour le recyclage et l'économie informelle. Il place son travail à la confluence de la création artistique et de l'autonomisation des communautés.** Il a été exposé à la 60e Biennale de Venise (2024) et à la Biennale de São Paulo (2025). Ses œuvres ont également été présentées à la galerie Édouard-Manet (France), au Craft Contemporary (États-Unis), ou à la National Gallery of Zimbabwe.

## Prix d'excellence

(ex æquo à la deuxième place)



**Nom :** Gosette LUBONDO  
**Nationalité :** République démocratique du Congo  
**Pratique :** Photographie

**Biographie de l'artiste :** Gosette Lubondo a obtenu son diplôme en communication visuelle à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2014. Ses œuvres ont été exposées lors de la Biennale de Kampala, la Biennale de Lubumbashi ou au Musée Hirosaki au Japon en 2024. En 2021, elle a reçu le prix Maison Ruinart, décerné chaque année à un artiste émergent exposant à Paris Photo. En 2022, son travail a été présenté au Fowler Museum de l'UCLA. Ses œuvres font partie de collections telles que celles du musée du Quai Branly Jacques Chirac, du Canal Centre Pompidou, du Saint Louis Museum (Missouri) et de la Mast Foundation (Bologne). Elle représente actuellement la République démocratique du Congo à la 61<sup>e</sup> Biennale de Venise.



**Nom :** Unathi MKONTO  
**Nationalité :** Afrique du Sud  
**Pratique :** Techniques mixtes

**Biographie de l'artiste :** Unathi Mkonto a suivi un cursus d'architecture à la Nelson Mandela University, et a été designer résident (design fellow) au sein de Architecture for Humanity à Johannesburg. Sa pratique se situe à l'intersection de l'art, du design et de l'architecture. Il a participé à plusieurs résidences à la A4 Arts Foundation (2018) et à l'Alma Martha (2017), au Cap. Unathi Mkonto a récemment achevé une résidence d'atelier de huit mois au Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA). Il s'est également investi dans l'art de la performance, notamment à travers des cycles de mentorat au Centre for the Less Good Idea.

## Prix des sponsors



**Nom :** Katlego C.L. TWALA

**Nationalité :** Botswana

**Pratique :** Peinture

**Biographie de l'artiste :** Katlego C.L. Twala a étudié à l'Académie suédoise d'art réaliste et à l'Académie d'art de Barcelone, où elle a acquis de solides bases techniques.

Elle a reçu le prix New Emergence Art Prize en 2024.



**Nom :** Tizta BERHANU

**Nationalité :** Éthiopie

**Pratique :** Peinture

**Biographie de l'artiste :** Tizta Berhanu est diplômée de l'École des Beaux-Arts et du Design Alle de l'Université d'Addis-Abeba (2013).

Ses œuvres ont été exposées dans le cadre de diverses expositions collectives et individuelles au Nigeria, en Afrique du Sud, en Suède, aux États-Unis, au Royaume-Uni.

## **À propos de CFAO**

Acteur de référence en Afrique, le groupe CFAO, Corporation For Africa & Overseas, a pour mission d'offrir au plus grand nombre des produits et services abordables et de qualité dans les domaines de la mobilité, des infrastructures et énergies renouvelables, de la santé et des biens de consommation.

Présents à chaque étape de la chaîne de valeur – importation, production, distribution – nous appliquons les standards internationaux les plus exigeants pour garantir la fiabilité de notre offre. Notre connaissance du terrain, la diversité de nos expertises métiers et notre vaste réseau panafricain de distribution nous positionnent en partenaire stratégique des grandes marques mondiales qui se développent sur le Continent.

Notre raison d'être, **With Africa For Africa**, mobilise chaque collaborateur autour d'un objectif commun : construire un avenir durable en Afrique.

CFAO est une filiale du groupe Toyota Tsusho Corporation.

**With Africa For Africa**

Pour en savoir plus : <http://www.cfaogroup.com/>

## **À propos de Toyota Tsusho Corporation**

Fondée en 1948 et basée à Nagoya (Japon), Toyota Tsusho Corporation est la société de négoce du groupe Toyota. Présente dans plus de 130 pays, elle opère dans de nombreux secteurs, mobilité, énergie, infrastructures, santé et biens de consommation, avec une vision fondée sur l'innovation et le développement durable.

Pour en savoir plus : <https://www.toyota-tsusho.com>

## **À propos du Palais de Lomé**

Le Palais de Lomé est une institution culturelle majeure en Afrique de l'Ouest, située dans la capitale du Togo. Installé dans un palais historique restauré surplombant l'océan Atlantique, au cœur d'un parc de 11 hectares, il a été transformé en centre artistique et culturel multidisciplinaire dédié à la création contemporaine africaine et à la valorisation du patrimoine.

**Pour en savoir plus sur THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award :**

<https://www.toyota-tsusho.com/english/african-art-award/>



THE TOYOTA TSUSHO CFAO African Art Award



@ttccfao\_africanartaward

## **Contact presse**

Agence de presse 35°Nord

**Romain GRANDJEAN**

[rg@35nord.com](mailto:rg@35nord.com)

+33673475399